

INSCRIPCIÓ PRÈVIA:
<https://bit.ly/3nxyjym>

DESCENDENTS

Un documental de SICOM i ENTREPOBLES

Direcció:
Judit Aranda
Carlos Collazos

Producció executiva: Josep Cabayol · Producció: Judit Aranda, Maria Lausin, Siscu Baiges
Càmeres: Carlos Collazos, Maria Lausin, Judit Aranda, Xavier Mostacero, Ester González
Muntatge: Carlos Collazos, Judit Aranda · So directe teatre-fòrum: Looky Produccions · Equip Entrepobles: Natalia Riera, Montse Benito
Música original: Jordi Cabayol · *Cançó Tu solo di*: PINAN 450f i Daura Mangara · Comunicació: CineMigrante BCN
Traducció: Ester González · Web: Pau Domínguez.

Data d'estrena: 22 d' Octubre
Lloc: Cinemes Girona (Carrer de Girona 175, 08037 BCN)
Hora: 19:00 H

www.descendants.cat

SINOPSI:

DURACIÓ: 60 minuts
PAÍS DE PRODUCCIÓ: Espanya
CATEGORIA: Documental
DATA DE PRODUCCIÓ: 2019-2020

"I tu d'on ets?" Aquesta és una de les discriminacions que han d'afrontar molts catalans i catalanes, els i les protagonistes d'aquest documental. Un qüestionament constant, tant a nivell institucional com social, que les converteix en les creadores de la seva pròpia identitat. Són descendents, fills i filles de persones migrants africanes, asiàtiques, llatino-americanes que van venir a Catalunya i que ara en formen part.

Per moltes d'aquestes persones descendents, néixer a l'Estat espanyol no es tradueix en una obtenció automàtica de nacionalitat, no tenen dret a vot, no tenen accés a feines públiques. Néixer aquí és sobreviure entre prejudicis racials, d'exclusió, falta de referents, violència de gènere... és la cerca constant d'una identitat pròpia que bascula entre dues cultures amb el racisme, el classisme i el masclisme de l'entorn.

Aquest documental mostra totes aquestes adversitats viscudes en primera persona per aquests joves i sobretot la seva capacitat per transformar aquestes realitats fent de la diferència i la diversitat un valor."

JUDIT ARANDA MORENO
Co-directora

Ha treballat com a periodista freelance audiovisual des de 2013. Vinculada al tercer sector com a col·laboradora de l'entitat SICOM (Solidaritat i Comunicació) des d'on ha desenvolupat diversos projectes de comunicació per a diferents entitats, treballant la sensibilització i el reconeixement de defensors i defensores de drets humans i la vinculació entre la cooperació i la comunicació amb perspectiva de gènere. En aquest àmbit, també ha participat com a corealitzadora i productora al documental sobre l'acollida a Catalunya des de la perspectiva de vuit dones migrants, 'La Meva Pell'.

En continu aprenentatge actualment cursa el Màster Globalització, Desenvolupament i Cooperació (2020-2021) de Món-3. A més dels projectes de comunicació audiovisual, també ha donat classes d'audiovisual i de comunicació digital en escoles i diverses entitats.

CARLOS COLLAZOS RODRÍGUEZ
Co-director

Ha treballat com a redactor i càmera a diferents mitjans de comunicació estatals i internacionals. L'any 2006 va participar com a codirector en el seu primer documental, 'Don't Forget', centrat en les vides i reflexions de tres dones després de la guerra de Bòsnia. Va treballar com a càmera per un documental sobre la descolonització d'un poble miner al Marroc (2008). Va codirigir el documental 'Vacaciones en Paz' rodat als campaments de refugiats sahrauís i Barcelona (2009). Càmera per un documental rodat a Kafountine-Senegal (2010).

Amb l'entitat SICOM ha treballat en diferents projectes, com la sèrie documental 'La salut, el negoci de la vida' (2010-2016) centrat en temes com l'accés a la sanitat i els determinants de la salut. En col·laboració amb les entitats CAPS i Entrepobles va realitzar el documental 'Papil·loma: les dones hem de decidir' (2016). Ha realitzat el documental 'La meva pell' (2018) centrat en les històries vitals de 8 dones migrants i la seva acollida a Catalunya. També ha format part de diferents projectes audiovisuals relacionats amb la cooperació al desenvolupament i els Drets Humans.

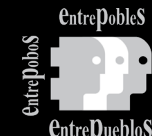
SICOM, Solidaritat i Comunicació

és una associació sense ànim de lucre fundada l'any 1995, dedicada a fomentar el periodisme responsable, crític i independent però no neutral; fer emergir informacions que dels poders volen ocultar, manipular o tergiversar, treballar en favor de la transparència, fomentar el debat democràtic i el pensament crític sobre els temes que (pre) ocupen la ciutadania i reflexionar sobre aquelles qüestions que determinaran el futur de tots plegats. La nostra tasca basada en la sensibilització i l'activisme social, té un component audiovisual bàsic: SICOM TV. <https://www.sicom.cat>

Entrepobles/Entrepueblos/Entrepobos/Herriarte

És una associació que treballa en l'àmbit de la cooperació internacional solidària amb els pobles d'Amèrica Llatina, de la sensibilització, de l'educació emancipadora i de la incidència social i política. Formem part i estem vinculades a moviments socials alternatius. Treballem des dels feminismes, l'ecologisme social, la justícia social i els drets humans. Promovem alternatives per a la sostenibilitat de la vida des del internacionalisme impulsant la cooperació poble a poble a través dels feminismes (violències masclistes, drets sexuals i reproductius, economia feminista, ecofeminismes), les sobirania (alimentària, energètica, econòmica, defensa del territori, alternatives al desenvolupament) i els drets i justícies (protecció de defensors i defensores de D.H., memòria històrica i lluita contra la impunitat, migracions, refugi i drets socials). <https://www.entrepobles.org/>

Amb la participació de: Trimon Choudhury Choudhury, Alícia Rovira Mejía, Fatima Hamed Loukili, Assa Macalou, Aïse Macalou, Hady Macalou, Babucarr Tunkara, Kibilly Camara, Daura Mangara, Isa Tunkara, Mercedes Saya, Mary Grace Hernandez Ilagan, Tatiana Dunyó Cervantes, Sara Quiñero Pipó, Cristina Zhang Yu, Gemma Ferréon Rivera, Oyidiya Oji Pallino, Deyli Arlet Canales Lobo, Shagupti Sayed Begum
Agraïments: Moviment Afrobanyoll Social, Catàrsia, Ràdio Banyoles, especialment a Moisès Camós, Casal dels Infants, Xarxa 9Barris Acull Teatre Tantarantana, Lleialtat Santsenca, Constanza Brncić, Albert Tola, Joves i grans participants del projecte PI(È)CE a l'obre 'Oï Néoi', Lafedecat, Bar Los Tres Pinos, Coworking Agitació Net.



Amb el suport de



Ajuntament de Barcelona